

SERENADE.

180697
Contrabass.

I. Tema con Variazioni.

Bernhard Sekles, Op. 14.

Andante. 4 morendo

8 pp poco rit.

Var. I.
Poco più. pizz. 1 arco poco rit.

6 mf p

Var. II.
L'istesso tempo. pizz.

12 ff f

arco pizz.

mf

ff

f arco poco rit.

p

Var. III.
Ancora un poco più. 4

f cresc. ff

1 pizz.

mf

arco 4 f cresc. ff poco rit.

dim.

Contrabass.

Var. IV.
Adagio.

8 7 4

Cello.

pizz.

pp

Var. V.
Vivo.

pizz.

f *pp* *f* *pp*

3

p *f* *pp*

f *pp* *mf*

Var. VI.
Sostenuto assai.

Solo pizz.

mp

arco

f

1

1 pizz.

mp

arco.

p

pizz.

Contrabass.

3

Var. VII. Allegretto tranquillo.

pizz. *p*

sempre p

arco *f*

pizz. *ff*

arco *f*

pizz. *ff*

poco rit. **Tempo I.** *p*

poco rit.

Var. VIII. Allegro risoluto.

arco *ff*

pizz. *mf*

1. *p*

2. *p*

1. *p*

2. *ff*

1. pizz. *mf*

2. pizz. *mf*

arco *f*

Contrabass.

Var. IX.
Tempo del Tema.

Tema

Tempo del Tema.

8 *mf*

cresc.

pizz. *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *cresc.*

arco *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *cresc.* *ff*

ritard. *p* *pp*

II.

Scherzino.

Presto ma non troppo.

Presto ma non troppo.

ff *mp* *pizz.*

arco *f* *mf* *pizz.* *cresc.* *p* *cresc.*

Cello.

1 2 4 24

20

3 1 1 1 1

Contrabass.

5

arco
ff

1

2

4

pizz.
mp

2

4

24

arco
f

2

5

21

Cello.
mf

dim.

pizz.
mp

cresc.

6

1

3

2

cresc.

p

mf

L'istesso tempo

arco
p

p

p

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

f

p

f

p

f

p

f

p

f

p

f

cresc.

1

2

3

4

5

6

7

1

pizz.
ff

1

fff

Contrabass.

III.

Divertimento in forma di Fuga.

Allegretto tranquillo.

16 ① 6 Viol. I.

ff

p *cresc.*

cresc.

④ *pizz.* *f*

⑤ *mf sempre pizz.* *arco* *f*

⑥ *pp subito*

⑦ *pp*

Contrabass.

7

nicht eilen

cresc.

cresc.

cresc.

ff

sempre ff

8

9

Poco meno.

4 pp

pizz. ritard. arco

p p pp

Contrabass.

IV.

Intermezzo.

Andante. 16

Fag. ① mit Dämpfer. *pp*

sempre pp

② 8 pizz. 1 *mf* 3 *pp* Fine.

L'istesso tempo. ③ Dämpfer weg! 8 *f* 2 *f* pizz. 9 D.C. s.a. Fine.

V.

Finale.

Allegro comodo. 1 8 ① 4 pizz. 1 5

10 *mf*

arco *mf* pizz. *mf*

arco *mf*

Poco più tranquillo. 6 *p*

Contrabass.

9

pizz. *ritard.* *lungo*
p 1

Tempo I. 3
mf *mf* *mf*

arco
mf *cresc.*

kaum merklich zurückhalten pizz. 2 2 3
mf

nicht eilen arco
 pizz. 2

arco
cresc. 4 *ff* *hervortreten*

5 4 pizz. 1 5
mf

Contrabass.

arco *mf* pizz. *f* arco

Poco più tranquillo. 6 *p*

pizz. *p* *ritard.* 1 *lungo* *Tempo I.* 3 *mf* *mf*

arco *mf* *cresc.* ⑥ 4 *p*

cresc. *cresc.* *ff*

mf *cresc.*

Maestoso assai. *Tempo I.* *cresc.* *ff* *ff* *fff*